



Městské muzeum v Železném Brodě
příspěvková organizace

Zpráva o činnosti za rok 2014

Mgr. Petra Hejralová
9. 3. 2015

Městské muzeum v Železném Brodě

Městské muzeum v Železném Brodě má dvě stálé expozice, ve kterých prezentuje své sbírkové fondy. Sklářskou expozici v budově někdejší městské spořitelny na náměstí 3. května a národopisnou v roubeném domě Na Bělišti. Dále spravuje dva depozitáře se sbírkovými předměty, jeden ve víceúčelovém domě Na Poříčí a druhý v budově spořitelny.

Provoz muzea

Chod muzea zajišťovali tři stálí zaměstnanci, o víkendech a během návštěvní sezóny vypomáhali, vzhledem k nutnosti zajistit dva prohlídkové objekty, brigádníci a praktikanti. Hlavní návštěvní sezóna probíhala od května do září a otevírací doba zůstala stejná jako v minulém roce, tj. 9–12, 13–16 (resp. 17) hodin.

Návštěvnost obou muzejních expozic v roce 2014 činila 4525 osob. Na další kulturní akce (Velikonoční jarmark, Vánoční trhy, Muzejní noc, koncert na Bělišti, komentované prohlídky) přišlo 2117 osob.

Hospodaření

Městské muzeum je příspěvkovou organizací Města Železný Brod. Dotace na provoz od zřizovatele v roce 2014 činily 1800 tis. Kč. Další neinvestiční prostředky ve výši 57 tis. Kč jsme získali od Ministerstva kultury na restaurování souboru podmaleb na skle. Obdrželi jsme též finanční dar ve výši 4 tis. Kč. Příjmy ze vstupného v roce 2014 činily 59 tis. Kč, z hospodářské činnosti jsme vykázali zisk ve výši 57 tis. Kč.

Další činnost

Chod Městského muzea probíhal v roce 2014 stabilně a bez komplikací. Personální složení pracovníků zůstalo beze změn. Ředitelkou muzea je Mgr. Petra Hejralová, dalšími zaměstnankyněmi jsou Bc. Jana Stěhulková DiS. a průvodkyně Stanislava Mlejnková.

Podstatná část pracovní náplně se během jarního, podzimního a zimního období soustředila především na práci se sbírkami a v čase návštěvní sezóny jsme se věnovali turistům a návštěvníkům.

Během roku jsme uspořádali několik větších a menších výstavních projektů a dalších pravidelných akcí. Mimo vlastních výstav jsme spolupracovali na rozsáhlé výstavě „Tavená skleněná plastika II.“, na níž se představilo téměř čtyřicet výtvarníků, kteří ve své umělecké tvorbě využívají techniku tavení skla ve formě. Počtvrté jsme se zapojili do celostátního festivalu Muzejních nocí. V roce 2014 proběhl v rámci festivalu skla Skleněné městečko třetí ročník sklářského symposia Letní sklářská dílna, jejímž tématem byl opět „Prostřený stůl“. Tentokrát se symposium konalo s mezinárodní účastí dvou polských sklářských výtvarnic. Výsledky symposia opět rozšířily sbírkový fond muzea. Na novou návštěvní sezónu jsme na Bělišti připravili interaktivní hru pro celou rodinu nazvanou Život na Bělišti, která hravou formou provedla po národopisné expozici

V roce 2014 bylo záměrem naším i našeho zřizovatele, který ze svého rozpočtu vyčlenil potřebný finanční příspěvek, uskutečnit rekonstrukci části sklářské expozice. Ve spolupráci s architektonickým studiem H3T architekti byla vypracována prováděcí dokumentace a v září bylo vypsáno výběrové řízení na dodavatele. Bohužel výběrové řízení nebylo úspěšné, a tak vzhledem k časové tísní, bylo rozhodnuto o přesunutí realizace na rok 2015.

Práce se sbírkami a činnosti v depozitářích

V roce 2014 muzeum získalo do svých sbírek celkem 96 předmětů.

V průběhu celého roku probíhala povinná revize části sbírkového fondu. Bylo zrevidováno celkem 1400 předmětů (část podsbírky skla S901–S2300). Pokračovalo se i ve zpracovávání sbírkových předmětů ve II. stupni evidence. Tato činnost zahrnovala jak zpracování nových přírůstků, tak i předmětů získaných v minulých letech.

Pokračovala také fotodokumentace sbírkových předmětů, celkem bylo v roce 2014 zdokumentováno 1714 inventárních čísel. Například byla kompletně zdokumentována podsbírka numismatiky a téměř polovina podsbírky obrazů. V souvislosti s novelizací vyhlášky č.275/2000 vyvstala vlastníkům muzejních sbírek zapsaných v centrální evidenci sbírek (CES) povinnost doplnit tento zápis o digitální fotodokumentaci jednotlivých podsbírek. A to jak jednotlivých předmětů, tak i způsobu jejich uložení. Do databáze CES (přímo na sbírku Městského muzea) je možné nahlédnout na <http://ces.mkcr.cz/cz/sb.php?evc=MŽB/002-04-18/085002>

I v letošním roce došlo na restaurování sbírkových předmětů. S přispěním Ministerstva kultury z programu ISO jsme v letošním roce nechali provést restaurátorský průzkum a restaurátorský zásah na souboru podmaleb na skle 14 zastaveních křížové cesty, která je trvale vystavena ve sklářské expozici muzea. V tomto roce jsme také poprvé mohli využít vzdělání nové kolegyně, která je restaurátorkou kovů. Přestože v muzeu není plně vybavené konzervátorské pracoviště, tak i v provizorních podmínkách dokázala konzervovat více než 70 předmětů.

Sbírkový městského muzea se snažíme zpřístupňovat co nejvíce. Mimo předmětů vystavených ve stálých expozicích se také objevují při dalších příležitostech, zejména na výstavách, a to jak našich, tak pořádaných dalšími institucemi. V roce 2014 jsme zapůjčili sbírkové předměty do pěti tuzemských institucí a jedné soukromé osobě na krátkodobé i dlouhodobé výstavy (celkem 49 předmětů). Pro výstavní projekty jsme si vypůjčili 70 předmětů od dvou veřejných institucí a dvou soukromých osob. Během roku se na nás obrátilo 17 badatelů se žádostí o studium sbírek nebo o rešerši.

Spolupráce s institucemi a profesními organizacemi

Městské muzeum je členem Asociace muzeí a galerií České republiky, Mgr. Petra Hejralová je předsedkyní liberecké krajské sekce AMG.

I v roce 2014 Městské muzeum spolufinancovalo vydávání recenzovaného periodika Fontes Nissae, které se zaměřuje na publikování odborných textů z oblastí historie, umění a památkové péče.

Městské muzeum spolupracovalo i s dalšími muzejními institucemi, především formou zápůjček a výpůjček sbírkových předmětů.

Vzdělávání a účast na konferencích a seminářích

Workshop–Výzdobné techniky kovů I. Brno, 28. 5. 2014

Akcese a deakcese muzejních sbírek a otázky související s touto činností – pracovní seminář, Praha, 20. 6. 2014

Přehled uspořádaných výstav a dalších kulturních akcí v roce 2014

Výběr z výsledků Letní sklářské dílny 2013

9. listopadu 2013 – 30. března 2014

Sklářská expozice

Na výstavě se představil výběr z výsledků sklářského symposia – Letní sklářské dílny 2013. Sedm sklářských výtvarníků – Marcel Mochal, Alena Matějka, Maxim Velčovský, Jakub Berdych, Jan Bohuslav, Oldřich Plíva a Martin Štefánek, společně se sklářskými mistry – Emilem Matějkou, Janem Bohuslavem, Jaroslavem Bukovským, Lukášem Šulcem, Martinem Štefánkem, Michalem Janeckým, Lubošem Majšajdrem, Robertem Huškem a Drahošem Netoličkou, tvořilo na stejné téma jímž byl i „Prostřený stůl“.

Jiří Škopek

23. listopadu 2013 – 26. ledna 2014

Běliště

Jméno absolventa železnobrodské sklářské školy akademického malíře Jiřího Škopka má většina z nás spjaté s jeho současnou tvorbou půvabných malovaných pohlednic a vystřihovacích betlémů, v nichž zachytil i mnohá malebná zákoutí a dominanty Železného Brodu. Nejen s touto částí Škopkovy tvorby, ale například i s knižními ilustracemi vás seznámí výstava v národopisné expozici na Bělišti.

Vilém Dostražil – skleněné figurky

5. dubna – 27. července 2014

Sklářská expozice

Komorní výstavkou ve sklářské expozici muzea jsme si připomněli osobnost jednoho z nejvýznamnějších tvůrců železnobrodských skleněných figurek, od jehož úmrtí v roce 2014 uplynulo deset let.

Velikonoční jarmark na Bělišti

11. – 13. dubna 2014

Běliště

Jako každý rok se v předvelikonočním čase konal v národopisné expozici na Bělišti Velikonoční jarmark. Ke koupi byly jarní dekorace, kraslice, pomlázky, řehtačky, perníčky, proutěné košíky a i výrobky z dílny Sdružení zdravotně postižených. Lektorky z Domu dětí a mládeže Mozaika vedly výtvarnou dílnu – zájemci si mohli vyrobit velikonočního beránka z papíru a vlny nebo drobný předmět zdobený technikou smaltu. Během trhů vystoupili žáci Základní umělecké školy pod vedením Rudy Müllera a v neděli zahrál divadelní loutkový soubor Na Židli z Turnova. Program opět doplnilo předvádění výtvarných technik – paličkované krajky (Věra Poláková), zdobení kraslic vyškabáváním (Zdeněk Horna) a zdobení kraslic provázky a nešitým patchworkem (Alena Matějková).

Doprovodnou výstavu připravili žáci výtvarného kroužku Domu dětí a mládeže Mozaika.

Miloslav Janků – sklo, obrazy, grafika

1. – 25. května 2014

Městská galerie Vlastimila Rady

Výstavou jsme si připomněli dvacet let od odchodu malíře a sklářského výtvarníka Miloslava Janků, rodáka z Úpice u Trutnova, který svůj tvůrčí život spojil se Železným Brodem a Semily. Výstavou připomeneme jak jeho volnou malířskou a grafickou tvorbu, tak i návrhy malovaného skla, figurek a hutních plastik pro Železnobrodské sklo.

Libuše Loskotová – výstava

20. května – 29. června 2014

Běliště

Výstava grafičky a ilustrátorky Libuše Loskotové. Na výstavě představila především své ilustrace knih pro děti a také dokumentární etnografické kresby zachycující život na vesnici převážně na Moravě, Valašsku a Slovensku.

Please the Trees

24. května 2014

Běliště

Koncert alternativní rockové skupiny.

Muzejní noc na Bělišti

6. června od 18.00 do 23.00

Běliště

Muzejní noc se nesla v duchu perníkářství, perníku a koření. Pro návštěvníky byl připraven bohatý program a znovu se dostalo na poklady z muzejního depozitáře. Řezbář Oldřich Kvapil předvedl ukázkou vyřezávání perníkářských forem. Aleš Vostřez vedl perníkářskou dílnu, v níž si zájemci mohli vyrobit perník tlačený do dřevěné formy a upečený si ho odnést domů. Dům dětí a mládeže Mozaika vedl dílnu na zdobení perníků. Dvě loutková pohádková představení zahrálo Divadlo Na cestě z Liberce.

K muzejní noci se připojila i Galerie Chlístov studia Lhotský na Chlístově, kde kromě výstavy děl železnobrodských sklářských výtvarníků mohli návštěvníci vidět také ukázkou výroby skleněných vinutých figurek.

Tavená skleněná plastika II.

22. srpna – 21. září 2014

Městská galerie Vlastimila Rady, Detesk

Městské muzeum v Železném Brodě ve spolupráci s historikem skla Antonínem Langhamerem, Informačním a kulturním střediskem a firmou Detesk připravilo velkou přehlídku současného ateliérového skla vytvořeného technikou tavení skla ve formě.

Výstavu obeslalo 40 současných českých sklářských výtvarníků, kteří ve své umělecké tvorbě používají techniku tavení skla ve formě. Výstava byla dedikována sochařce a sklářské výtvarnici Jaroslavě Brychtové, která v roce 2014 oslavila významné životní jubileum.

Jindřich Tockstein

29. července – 31. prosince 2014

Sklářská expozice

Sté výročí narození skvělého rytce a železnobrodského bohéma Jindřicha Tocksteina jsme si připomenuli malou výstavou jeho prací ze sbírek Městského muzea.

Kostel svatého Jakuba Většího v Železném Brodě

12. července – 30. září 2014

Běliště

Výstava o jedné ze železnobrodských dominant, kostele svatého Jakuba Většího, přiblížila veřejnosti nově získané poznatky o historii kostela z nedávno proběhlého stavebně-historického a archivního průzkumu. Výstavu jsme připravili ve spolupráci s pracovníkem NPÚ UOP v Liberci Mgr. Ivanem Peřinou. Jako doprovodný program k výstavě proběhly dvě komentované prohlídky kostela sv. Jakuba Většího.

Dny Lidové architektury Libereckého kraje – Podél Jizery za lidovými stavbami.

14. – 20. července 2014

Celonárodní program dnů lidové architektury byl letos soustředěn do libereckého kraje na Turnovsko, Železnobrodsko a Semilsko. Ve dnech 14. až 20. července mohli lidé navštívit řadu památek lidové architektury, které v mnoha případech nejsou běžně přístupné.

V Železném Brodě připravilo Městské muzeum ve spolupráci s NPÚ komentované prohlídky kostela sv. Jakuba Většího a památkové rezervace Trávníky.

Martina Chloupa – výstava

4. – 26. října 2014

Běliště

Martina Chloupa patří k všestranným umělkyním – modeluje, vyřezává, odlévá, kreslí, fotí. Vytváří instalace, drobné plastiky i masivní objekty, které často plní funkci užitných předmětů, používá plasty, beton, umělý kámen, dřevo, ale zároveň stále maluje. Vytrvale hledá možnosti vlastního malířského výrazu a nebojí se experimentovat. Na Bělišti představila svou malířskou tvorbu.

Vzpomínka na první světovou válku

1. – 30. listopadu 2014

Běliště

Výběrem korespondence Železnobrodáků, kteří psali svým blízkým z fronty domů, jsme si připomněli stoleté výročí vypuknutí první světové války. Výstavu ze svých sbírek připravili Jaroslav Mašek a Zdeněk Vincour. K výstavě proběhla komentovaná prohlídka autorů výstavy.

Výstava novoročenek ze sbírky Jaroslava Šulce

3. prosince 2014 – 8. února 2015

Běliště

Z rozsáhlé sbírky železnobrodského sběratele Jaroslava Šulce jsme vybrali novoroční přání od výtvarníků, kteří jsou, nebo byli spjati s Železnobrodskem.

Vánoční trhy na Bělišti

3. – 7. prosince 2014

Běliště

Od středy do neděle proběhl další ročník tradičních Vánočních trhů. V prostorách národopisné expozice na Bělišti byla připravena bohatá nabídka vánočního a dárkového zboží, výrobky Sdružení zdravotně postižených a studentů sklářské školy. Dům dětí a mládeže Mozaika připravil pro mladší návštěvníky tvůrčí dílnu. V sobotu vystoupili žáci Základní umělecké školy pod vedením Rudy Müllera, kteří zahráli vánoční písně ve swingové úpravě. Předvádění řemesel a rukodělných technik obstarali pan Zdeněk Horna s vyřezáváním dřevěných betlémových figurek, paní Zdena Štrohalmová s výrobou skleněných figurek, paní Alena Matějková s výrobou látkového patchworku a tradičně paní Věra Poláková s paličkovanou krajkou. Nechybělo ani občerstvení s oblíbeným Bělišťákem.