

Městské muzeum v Železném Brodě v roce 2004

Městské muzeum je od roku 1995 příspěvkovou organizací, jejímž zřizovatelem je město Železný Brod. Muzeum spravuje dvě stálé expozice. V budově České spořitelny, kde muzeum sídlí již od roku 1936, je expozice věnovaná vývoji sklářského průmyslu v Železném Brodě a okolí, sklářské škole a jejím profesorům a od roku 2000 se zde nachází také galerie výtvarníků Jaroslavy Brychtové a Stanislava Libenského. Druhá stálá expozice, umístěná v roubeném domě zvaném Bělišťe, je zaměřena na národopis, historii města a cechy. V podkroví budovy jsou umístěny historické betlémy a dřevěné modely domů z železnobrodského náměstí. Muzejní sbírky jsou uloženy ve dvou zcela nevyhovujících depozitářích. Špatné podmínky znamenají výrazné riziko pro uložené sbírkové předměty a ztěžují pracovníkům práci s nimi. Snažíme se ve spolupráci se zřizovatelem najít vyhovující řešení. Tomu zatím brání především nedostatek finančních prostředků.

Personální obsazení

V roce 2004 došlo k drobným personálním změnám. Ředitelka muzea Mgr. Kateřina Jakubičková nastoupila k 1. červenci na mateřskou dovolenou. Po dobu její nepřítomnosti byla přijata Mgr. Petra Hejralová, která v muzeu působila již od září 2003 na dohodu o pracovní činnosti konané mimo hlavní pracovní poměr. Řízením muzea byla pověřena Kateřina Řezníková, na plný úvazek je též zaměstnána Stanislava Mlejnková. Muzeum dále využívá k zajištění provozu o víkendech a svátcích brigádnických výpomocí, především z řad studentů.

Činnost muzea

Na počátku roku bylo přistoupeno k úklidu a přeorganizování depozitáře v Křížové ulici. Jednotlivé předměty, především ze sbírky skla a keramiky, byly zabaleny do ochranných folií a byly vloženy do lepenkových krabic z důvodu lepší ochrany před poškozením. V průběhu roku se pokračovalo v přepisu evidenčních karet do počítačového systému Bach, pravidelně se aktualizovala data v Centrální evidenci sbírek. Zpracovávaly se další sbírkové předměty a nové přírůstky. Došlo také k povinné periodické revizi části sbírkového fondu.

Muzeum je návštěvníkům v zimních měsících zpřístupněno pouze o víkendech. Organizovaným skupinám je návštěva umožněna i v jiné dny. Hlavní návštěvní sezóna začíná v květnu a až do září je otevřeno denně kromě pondělí. Otevírací doba byla od roku 2004 prodloužena o jednu hodinu – do 17. hodin a bylo přistoupeno ke zvýšení vstupného do obou expozic. Základní vstupné činí 25,- snížené 15,- a rodinné 50,-Kč. Zároveň s touto změnou byly zhotoveny nové vstupenky, využitelné též jako pohlednice. Zajištění provozní doby v hlavní sezóně pracovníkům téměř neumožňuje věnovat se odborné činnosti. Hlavní náplní jejich práce se stává provázení návštěvníků po expozicích a prodej drobného dárkového zboží v obou muzejních prodejnách.

V roce 2004 byla na Bělišti nově zřízena prodejna. Zařízení prodejní místnosti na míru zhotoveným dřevěným nábytkem představovalo pro organizaci nemalou investici. V prodejně, která se snaží nabízet především tradiční řemeslné výrobky, mohou návštěvníci zakoupit keramické a dekorativní předměty, dřevěné hračky, výrobky z textilu apod.

Přistoupeno se také ke zkvalitnění sklářské části expozice představující výtvarné práce profesorů sklářské školy. Provizorní papírové popisky ve vitrínách nahradily texty na průhledných samolepících foliích, zároveň byly pořízeny jejich překlady do angličtiny.

Pro rok 2004 poskytl zřizovatel příspěvek na provoz organizace ve výši 1 190 000,- Kč. Tržby z

vlastní činnosti muzea (vstupného a prodeje zboží) činily 428 067,- Kč. Na uspořádání výtvarných dílen jsme získali od Libereckého kraje grant ve výši 10 000,- Kč, dále přibyl do rozpočtu sponzorský dar na koncert písničkářky Radůzy ve výši 15 000,- Kč.

V roce 2004 navštívilo obě expozice muzea celkem 4796 návštěvníků, což představuje nárůst téměř o 30% proti roku 2003. Větší návštěvnost vykazovala sklářská expozice situovaná na exponovaném hlavním náměstí. Muzeum prezentovalo svoje akce především v Železnobrodském zpravodaji a denním tisku. Na obrazovce České televize se v pořadu Toulavá kamera představila národopisná expozice na Bělišti.

Pro návštěvníky a příznivce muzea byly v průběhu roku 2004 připraveny následující akce:

- Jindřich Tockstein 11. 3. 2003 – 31. 1. 2004 Sklářská expozice
výstava ze sbírek muzea přiblížila tohoto železnobrodského výtvarníka a rytce skla především prostřednictvím ukázek jeho prací – rytých váz
- Velikonoční jarmark na Bělišti 2. a 3. dubna
pro návštěvníky byl v prostorách národopisného muzea připraven široký sortiment dárkového zboží, především keramiky a různých tradičních řemeslných výrobků
- Eva Halamová - Železný Brod v keramice 2. 4. – 13. 5. Běliště
železnobrodská výtvarnice převedla vyobrazení nejznámějších brodských roubených staveb do hliněné podoby.
K této výstavě byla ve spolupráci s Doubravkou Fišerovou připravena výtvarná dílna pro žáky základních škol, ve které si mohli vyzkoušet práci s keramickou hmotou a vytvořit si vlastní model domu. Výsledné práce byly po vypálení vystaveny v muzeu na Bělišti.
- Rebeka Kloudová – Kresby 15. 5. – 4. 7. Běliště
výstava byla na Běliště přenesena z kaple sv. Jana Nepomuckého na Poušti
- Železnobrodský jarmark na Bělišti 5. 6. – 6. 6
v rámci jarmarku připravilo muzeum ve venkovním areálu Běliště klidovou zónu pro návštěvníky s občerstvením a prodejem zboží
- Koncert písničkářky Radůzy 24. 6. Běliště
vystoupení pod širým nebem se setkalo s nečekaně velikým ohlasem, zaznamenali jsme téměř 500 platících posluchačů. Koncert se mohl uskutečnit díky nemalému sponzorskému daru firmy Václava Donáta
- Kapelníci na Bělišti 5. 8.
populární železnobrodská country skupina zahrála k tanci i poslechu
- Architektura našeho kraje 10. 7. – 17. 9. Běliště
v národopisné expozici byly vystaveny kolorované kresby J. V. Scheybala ze sbírek muzea, přibližující stavby a jejich architektonické detaily ze Železného Brodu a okolí. K výstavě byla v polovině září uspořádána výtvarná dílna pro žáky základních škol a jedno odpoledne bylo věnováno i dospělým. Návštěvníci dílny se seznamovali s technikou akvarelu.
- Jana Kasalová st. – Kresba a grafika 19. 9. – 31. 10. Běliště
železnobrodská výtvarnice představila své jemné grafické práce. I k této výstavě byla připravena výtvarná dílna pro děti i dospělé zaměřená na grafické techniky, monotyp a linoryt. Práce s ostrými dlátky při tvorbě linorytu přinášela jistá rizika, zejména pro menší žáky, ale naštěstí nikdo nedošel újmou na zdraví. Výsledné práce mohli ocenit návštěvníci prosincových

Vánočních trhů.

- Vladimír Morávek – Dřevořezby 19. 11. 2004 – 31. 1. 2005 Běliště
vánoční atmosféru navodily rozměrné dřevěné plastiky bratislavského řezbáře Vladimíra Morávka, který se nechává, zejména při ztvárnění madon, inspirovat gotickým řezbářstvím.
- Vánoční trhy na Bělišti 7. 12 – 12. 12.
téměř po celý týden bylo Běliště přístupné pro všechny, kteří chtěli nakoupit vánoční dárky, nebo jenom načerpat vánoční náladu a potěšit se třeba lidovými betlémy.

Mgr. Petra Hejralová
Městské muzeum