

Městské muzeum v Železném Brodě v roce 2006

Status Městského muzea zůstal i v roce 2006 nezměněn. Nadále zůstává příspěvkovou organizací, jejímž zřizovatelem je město Železný Brod. Muzeum spravuje dvě stálé expozice. V budově České spořitelny, kde muzeum sídlí již od roku 1936, je expozice věnovaná vývoji sklářského průmyslu v Železném Brodě a okolí, místní sklářské škole a jejím profesorům a od roku 2000 se zde nachází také galerie výtvarníků Jaroslavy Brychtové a Stanislava Libenského. Druhá stálá expozice, umístěná v roubeném domě zvaném Bělišťe, je zaměřena na národopis, historii města a cechy. V podkroví budovy jsou umístěny historické betlémy a dřevěné modely domů z železnobrodského náměstí. Sbírkové předměty jsou umístěny ve dvou depozitářích, v podkroví domu Na Poříčí a domku v Křížové ulici.

V průběhu roku 2006 nabídla Česká spořitelna a. s. k prodeji svou budovu na náměstí 3. května. Město Železný Brod budovu zakoupilo do svého vlastnictví a Městské muzeum je po sedmdesáti letech pronájmu konečně „ve svém“. Nákupem se vyřešil i nepříznivý stav depozitáře v Křížové ulici. Do budoucna se počítá s přestěhováním sbírkových předmětů z tohoto depozitáře do budovy Spořitelny. Zatím se podařilo přestěhovat jen malou část sbírek, neboť dosud uvolněné místnosti nejsou v ideálním stavu a bude zapotřebí velkých investic do vybavení, aby splňovaly alespoň základní požadavky na bezpečné uložení sbírkových předmětů. V průběhu následujícího roku budou pravděpodobně uvolněny další prostory a bude možno přesunout zbývající předměty.

Personální obsazení

V roce 2006 nedošlo k žádným změnám. Ředitelka muzea Mgr. Kateřina Jakubičková byla po celý rok na mateřské dovolené. Zastupovala ji Kateřina Řezníková. Na plný úvazek jsou dále zaměstnány Stanislava Mlejnková a Mgr. Petra Hejralová. Pro zajištění provozu o víkendech, hlavní sezóně a při větších akcích (Velikonočních a Vánočních trzích) využíváme brigádníků z řad studentů a stálých spolupracovníků.

Práce se sbírkami

Sbírkový fond muzea se rozrostl o 37 přírůstkových čísel. Rok 2006 byl ve znamení rozšiřování sbírky skla. Nákupem byly získány dva předměty z produkce někdejšího železnobrodského výrobce skla Rudolfa Hlouška. Dále se pokračovalo v systematickém rozšiřování sbírky o současnou sklářskou tvorbu. Se souhlasem Evy Vlasákové, manželky Pavla Ježka, byla vytvořena v pořadí druhá replika plastiky tohoto výtvarníka (skleněnou část vytvořil Lukáš Šulc a dřevěnou konstrukci truhlářství Raja). Za bezmála 20 000,- Kč byla zakoupena kolekce skla výtvarníka Zdeňka Lhotského (tavená mísa a drobné talíře a mísy vytvořené technikou lehání nebo fúzování skla). Ve sbírkách městského muzea bude od letošního roku zastoupena i nejmladší generace výtvarníků sklářské školy a sice tavenými plastikami Anny Polanské a Martina Hlubučka.

Značné finanční prostředky (140 000,- Kč) byly vynaloženy na restaurování dvou cechovních korouhví. Textilní část byla v péči restaurátorky Středočeského muzea v Rožtokách u Prahy paní Barbory Korbelové, obrazy z korouhví zrestaurovala akad. malířka Jitka Bílá.

Vzhledem k přípravám ke stěhování sbírkových předmětů a s tím spojeného balení do přepravních krabic, byla zkomplikovaná pravidelná revize části sbírkového fondu. Podařilo se zrevidovat 920 inventárních čísel sbírkových předmětů.

Finance

V roce 2006 poskytl příspěvek zřizovatel na provoz 1 360 000,- Kč, z toho na mzdy zaměstnanců částku 583 641,-Kč a 98 899,- Kč na brigádnickou výpomoc. Příjem ze vstupného činil 107 005,- Kč. Naši laskaví sponzoři přispěli následujícími částkami: 20 000,- Kč Václav Donát na koncert tria Ivana Hlase, 4 000,- Kč Masarykova společnost a 1 245,- Kč Ludmila Infeldová.

Činnost muzea

Návštěvní doba zůstala po předchozích zkušenostech stejná jako v loňském roce. Stejně tak zůstala nezměněna výše vstupného. Návštěvnost se oproti minulému roku zvýšila, Bělíště navštívilo mimo trhů a koncertů 2299 osob, sklářskou expozici 3023 osob. Výtvarné dílny, koncerty a trhy navštívilo 1816 osob. Celkově činila návštěvnost 7138 osob. Ke zlepšení orientace turistů ve městě byly instalovány dvě velkoplošné informační cedule s informacemi o muzeu a dalších historických budovách a pamětihodnostech ve městě a několik menších směrových cedulí k muzeu. Kvůli zlepšení koordinace nabídky turistických aktivit a zapojení muzea do projektu Za pověstmi Českého ráje jsme spolupracovali se Sdružením Českého ráje. Petra Hejralová se v rámci dalšího vzdělávání zúčastnila semináře Společnosti pro technologie ochrany památek na téma Depozitáře – obecné zásady a týdenního kurzu „Zpracovatel projektu“ pořádaného Centrem vzdělanosti Libereckého kraje. Pracovnice také příležitostně publikovaly v místním tisku a regionálních historických sbornících. Městské muzeum vydalo paměti místního sklářského podnikatele Ludvíka Lubase pod názvem Drobné paměti domácích. Byla navázána spolupráce s Katedrou dějepisu Technické university v Liberci ohledně praxe studentů oboru kulturněhistorických a muzeologických studií v Městském muzeu. Ve sklářské expozici byly v galerii sklářských osobností nainstalovány nové plastiky Pavla Ježka.

Akce

Výstava prací žáků sklářské školy 8. 1. – 26. 3. Bělíště

Z kaple sv. Jana Nepomuckého Na Poušti se na Bělíště přestěhovala výstava prací studentů železnobrodské SUPŠS. Společným tématem prací byla právě kaple sv. Jana Nepomuckého a zimní krajina. Každý ze studentů pojal téma po svém a zastoupeny byly tudíž nejrůznější výtvarné techniky.

Velikonoční jarmark na Bělíšti 7. – 9. 4.

Již tradiční vítání jara v podobě jarmarku proběhlo v prvních dubnových dnech. Pro návštěvníky byl, kromě řemeslného trhu, připraven i kulturní program. V neděli dopoledne vystoupil místní vokální soubor Eternal Voices a odpoledne zahrálo divadlo Rolnička pohádku pro děti.

Výtvarná dílna 24. 4. – 28. 4. Bělíště

I v tomto roce jsme pokračovali ve výukovém programu pro žáky základních škol, jehož cílem je seznámit žáky s méně obvyklými, avšak tradičními výtvarnými technikami. Volba padla na techniku trochu náročnější na představivost dětí, a sice podmalbu na skle. V expozici na Bělíšti si děti prohlédly historické ukázky této techniky a vyslechly výklad o životě nejčastěji zobrazovaných svatých. Posléze si každý žák vybral svého patrona a pokusil se jeho podobu přenést barvami na tabulku skla. Dílny se zúčastnilo 211 dětí ze všech železnobrodských základních škol.

“Jen si děti všimněte, co je krásy na světě“ 24. 4. – 7. 5. Běliště
výstava prací žáků mateřských škol ze ŽB (MŠ Slunečná, MŠ Na Vápence, MŠ Průmyslová)
Výstavu svých výtvarných prací zahájily děti hudebním vystoupením.

Výstava prací žáků za Základní školy, Školní ulice 9. – 31. 5. Běliště

Železnobrodský jarmark 9. – 11. 6. Běliště

Návštěvníci tradičního Železnobrodského jarmarku se mohli ukrýt před jarmarečným ruchem na Bělišti, kde byl pro ně a především pro jejich potomky připraven kulturní program v podobě několika pohádkových představení. V sobotu v podání turnovských Čmukařů a v neděli pražského Divadla Bořivoj.

Ivan Hlas Trio 23. 6. Běliště

Za doprovodu Norbi Kováče a Jaroslava „Olina“ Nejezchleby vystoupil v příjemné atmosféře Běliště Ivan Hlas. Posluchači se dočkali starých osvědčených hitů, ale zazněly i nejnovější skladby.

Tématika kříže 6. 6. – 30. 7. Běliště

Pokračování výstavy zahájené u příležitosti Svatojánské pouti v kapli sv. Jana Nepomuckého Na Poušti 20. května. K vidění byly práce profesionálních umělců i amatérů, zapojených do výzvy o vytvoření výtvarného díla inspirovaného symbolem kříže.

Kapelníci na Bělišti 14. 7.

Již tradiční prázdninové vystoupení místní countryové kapely se opět setkala s velkým ohlasem. Jako host doplnila vystoupení Kapelníků Lucie Bakešová, které na pódiu s doprovodem pomáhaly sestra a maminka.

Ivana Kantůrková – In memoriam 3. 10. – 26. 11. Běliště

Pokračování výstavy zahájené na benefičním koncertu v kapli sv. Jana Nepomuckého Na Poušti 16. září. Výstava přiblížila část z díla předčasně zesnulé talentované výtvarnice Ivany Kantůrkové, a to především kresby.

Dagmar Loumová – fotografie 2. 12. 2006 – 28. 1. 2007 Běliště

Fotografie zimní krajiny a makrofotografie zasněžených rostlin pomohly vytvořit v letošní nepovedené zimě vánoční atmosféru.

Vánoční trhy na Bělišti 5. 12. – 10. 12.

Výstava historických i současných papírových betlémů, minivýstava perníkářských „majstrštyků“ Dany Holmanové a předvádění výroby paličkovaných krajků v podání Věry Polákové doplnily prodej řemeslných výrobků na Bělišti. Vánočních trhů se zúčastnily i členky Svazu zdravotně postižených Železnobrodská s prodejem svých výrobků. Ke koupi byly i výrobky studentů sklářské školy.

Mgr. Petra Hejralová
Městské muzeum