



Městské muzeum v Železném Brodě
příspěvková organizace

Zpráva o činnosti za rok 2017

Mgr. Petra Hejralová
29. 1. 2018

Městské muzeum v Železném Brodě

Městské muzeum v Železném Brodě má dvě stálé expozice, ve kterých prezentuje své sbírkové fondy. Sklářskou expozici v budově někdejší městské spořitelny na náměstí 3. května a národopisnou v roubeném domě Na Bělišti. Dále spravuje dva depozitáře se sbírkovými předměty, jeden ve víceúčelovém domě Na Poříčí a druhý v budově spořitelny.

Provoz muzea a personální obsazení

Chod Městského muzea probíhal i v roce 2017 s drobnými obtížemi z hlediska personálního obsazení, které ale neměly zásadní vliv na fungování organizace. Ředitelkou muzea je Mgr. Petra Hejralová a dalším zaměstnancem je Mgr. David Řeřicha, kurátor sbírkových fondů. Ke dni 30. října 2017 se po rodičovské dovolené vrátila na zkrácený pracovní úvazek Kateřina Řezníková. Se zajištěním provozu obou expozic o víkendech a během návštěvní sezóny vypomáhali stálí spolupracovníci.

Hlavní návštěvní sezóna probíhala od května do září a otevírací doba zůstala stejná jako v minulém roce, tj. 9–12, 13–16 (resp. 17) hodin.

Návštěvnost obou muzejních expozic v roce 2017 činila 3322 osob. Na další kulturní akce (Velikonoční jarmark, Vánoční trhy) přišlo 1608 osob.

Hospodaření

Městské muzeum je příspěvkovou organizací Města Železný Brod. Dotace na provoz od zřizovatele v roce 2017 činily 1800 tis. Kč. Další finanční prostředky do rozpočtu muzea přibýly z Ministerstva kultury z programu ISO na restaurování sbírkových předmětů ve výši 53tis. Obdrželi jsme též finanční dar na nákup sbírek ve výši 2 tis. Kč. Příjmy ze vstupného v roce 2017 činily 41 tis. Kč, z hospodářské činnosti jsme vykázali zisk ve výši téměř 40 tis. Kč.

Další činnost

Podstatná část pracovní náplně se během jarního, podzimního a zimního období soustředila především na práci se sbírkami a v čase návštěvnické sezóny jsme se věnovali turistům a návštěvníkům.

Během roku jsme uspořádali několik větších a menších výstavních projektů a dalších pravidelných akcí. Větším výstavním projektem byla výstava věnovaná malíři a grafiku Zdeňku Junovi. Na výstavě jsme představili nejen jeho grafická a malířská díla (na skle i na plátně), ale prostřednictvím fotografií také jeho méně známé realizace velkoformátových skleněných oken v architektuře. Na přelomu srpna a září se konal již šestý ročník sklářského symposia Letní sklářská dílna, které bylo na rozdíl od minulých ročníků zaměřeno na malované sklo. Pozvání na symposium přijali Zdenka Hušková, Petra a Jiří Kučerovi a Eva Vlasáková. Výsledky symposia byly představeny na výstavě v Městském muzeu a opět obohatily sbírkový fond muzea. Přehled dalších uspořádaných akcí a výstav je v závěru této zprávy. Mimo akcí přímo pořádaných Městským muzeem proběhlo na Bělišti ještě několik dalších aktivit jejichž partnerem muzeum bylo (např. Jabkobraní, Den bláta, Eko den a další programy jejichž pořadatelé byly spolky Trávnice, Rodinné centrum Andílek nebo spolek Semínko země).

Ve sklářské expozici jsme reinstalovali novou stálou expozici věnovanou nejstaršímu období výroby a zpracování skla a bižuterie.

Opravy a údržba

Ve budově spořitelny ve sklářské expozici došlo v rámci reklamačního řízení k opravě technologicky špatně provedené podlahy, která byla přebroušena znovu natřena. Dále byly

v interiéru expozice restaurovány původní historické dvoukřídle a jednokřídle dveře a zárubně, kterým byla vrácena původní barevnost. V budově Bělišťe byla v přízemí přebroušena a nalakována dřevěná podlaha.

Práce se sbírkami a činnosti v depozitářích

V roce 2017 získalo muzeum do svých sbírek celkem 45 přírůstkových čísel, přičemž podstatná část z tohoto počtu byla tvořena přírůstky ze sklářského symposia a další výraznější položkou byl velkorysý dar kolekce autorských šperků paní Libuše Hlubučkové. V rámci pravidelné inventarizace sbírkového fondu bylo zrevidováno celkem 1299 předmětů (část podsbírký Etnografie Eg1701–Eg2999). Pokračovali jsme i ve zpracovávání sbírkových předmětů ve II. stupni evidence. Tato činnost vlivem nepříznivé personální situace zahrnovala zpracování nových přírůstků a několika desítek dalších (celkem bylo ve druhém stupni evidence zpracováno 126 předmětů). Všechny nové přírůstky i nově zpracované předměty byly rovněž fotograficky zdokumentovány. Pro pořízení kvalitnějších fotografií jsme v roce 2017 zakoupili fotografický stůl, stativ a sadu zábleskových světel. I v roce 2017 jsme využili dotačního programu Ministerstva kultury na restaurování a konzervování sbírkových předmětů. Restaurovali jsme dvě podmalby na sklo z okruhu malíře Vincence Jankeho Narození Ježíše Krista a Nanebevzetí Panny Marie. Dále bylo restaurováno pět dalších předmětů ze sbírky skla.

Do depozitáře v budově spořitelny jsme zakoupili pořádací stůl a nové skříně.

Sbírký městského muzea se snažíme zpřístupňovat co nejvíce. Mimo předmětů vystavených ve stálých expozicích se také objevují při dalších příležitostech, zejména na výstavách, a to jak našich, tak pořádaných dalšími institucemi. V roce 2017 jsme zapůjčili sbírkové předměty do tří tuzemských institucí na krátkodobé výstavy (celkem 46 předmětů). Pro výstavní projekty jsme si vypůjčili 31 předmětů od čtyř institucí a 14 předmětů od osmi soukromých osob. Během roku se na nás obrátilo 14 badatelů s dotazem nebo se žádostí o studium sbírek.

Spolupráce s institucemi a profesními organizacemi

Městské muzeum je členem Asociace muzeí a galerií České republiky, Mgr. Petra Hejralová je předsedkyní liberecké krajské sekce AMG.

I v roce 2017 Městské muzeum spolufinancovalo vydávání recenzovaného periodika Fontes Nissae, které se zaměřuje na publikování odborných textů z oblastí historie, umění a památkové péče. Mgr. David Řeřicha se v srpnu stal členem redakční rady vlastivědného sborníku Od Ještěda k Troskám.

Městské muzeum spolupracovalo i s dalšími muzejními institucemi, především formou zápůjček a výpůjček sbírkových předmětů.

Přehled uspořádaných výstav a dalších kulturních akcí v roce 2017

Všechno nejlepší!

12. listopadu 2016 – 26. února 2017

sklářská expozice

Výběr z tvorby osobité železnobrodské šperkařky Libuše Hlubučkové jsme připravili u příležitosti jejího životního jubilea. Dne 15. února proběhlo v rámci doprovodného programu setkání s Libuší Hlubučkovou povídání o její tvorbě.

Sklářské symposium Letní sklářská dílna 2016

8. října 2016 – 31. května 2017

sklářská expozice

Práce účastníků jubilejního pátého ročníku sklářského symposia Letní sklářská dílna byly po skončení souborné výstavy přestěhovány do sklářské expozice městského muzea na samostatnou výstavu. Pozvání na jubilejní pátý ročník LSD přijali výtvarníci Anna Polanská, Lucie Kořenská – Švitorková, Karolína Kopřivová a Jakub Berdych st.

Ivana Kantůrková – In memoriam

8. října 2016– 26. února 2017

Běliště

Výstava kreseb Ivany Kantůrkové (*1960 +1984). Grafička a ilustrátorka studovala na Hollarově střední odborné škole výtvarné v Praze a ve speciálce prof. Čepeláka na AVU v Praze. Z grafických technik si oblíbila lept a suchou jehlu. Její práce byly inspirovány indickou kulturou. V roce 1981 získala první místo v kategorii mladých výtvarníků v Sint-Niklaas, roku 1984 medaili na výstavě exlibris v Malborku.

Zimní sklářské pátky

26. listopadu 2016 – 17. března 2017

sklářská expozice

Městské muzeum se zapojilo do programu Zimních sklářských pátků, kdy během pátku mohli turisté, kteří zavítali do Železného Brodu, navštívit sklářské provozovny, prodejny, muzea a sklářskou školu.

Velikonoční jarmark na Bělišti

7. – 9. dubna 2017

Běliště

V obvyklém předvelikonočním termínu se na Bělišti konal Velikonoční jarmark s tradičním programem. Kromě řemeslných výrobků, velikonočního zboží a občerstvení jsme připravili i předvádění rukodělných a výtvarných technik (paličkování krajky, pletení pomlázek, zdobené kraslic), výtvarnou dílnu SVČ Mozaika a doprovodný kulturní program. Loutkové divadlo v pátek ve 14.00, v sobotu a v neděli ve 14.00 a 15.00. V sobotu v 10.30 hodin zahráli žáci ZUŠ pod vedením Rudy Müllera. Trhů se již tradičně se svými výrobky účastnili i členové Sdružení zdravotně postižených.

Velikonoční výstava

7. dubna – 30. dubna 2017

Běliště

Velikonoční výstava byla věnována, nejen nejvýznamnějšímu církevnímu svátku, ale snažila se představit i období předvelikonoční. Chronologicky začínala masopustním cyklem s představením zvyků s ním spojených a navázala půstem s jeho pravidly. Dále byl představen každý den tradičního velikonočního týdne, spolu s církevními obřady i lidovými zvyky a pověrami. Texty byly doplněny úryvky z regionálních kronik a pamětí.

Výstava k jubileu Jiřiny Pastrnkové

červen 2017 – duben 2018

sklářská expozice

Výstavou uměleckého skla železnobrodské firmy Pastrnek jsme připomněli osobnost výtvarnice Jiřiny Pastrnkové, absolventky železnobrodské sklářské školy, od jejíhož úmrtí v září roku 1987 uplynulo 30 let.

Eva Mastníková dětem

23. května – 2. července 2017

Běliště

Ilustrátorka dětských knih Eva Mastníková se specializuje na ilustrace dětských knih, učebnic pro žáky základních škol i učebnic pro žáky se speciálními potřebami. Na Bělišti představila výběr z ilustrací série knih spisovatelky Ivany Peroutkové o Aničce vydávané v nakladatelství Albatros.

Píseň strašlivá a mnohé další – kramářské tisky ze Scheybalovy sbírky Muzea Českého ráje v Turnově

4. července – 1. října 2017

Běliště

Výstava Píseň strašlivá představila kramářské tisky od A do Z. Návštěvníci se mohli dozvědět, čím byly kramářské tisky a písničky pro naše předky, o čem informovaly, kdo je šířil a proč, jak žili písničkáři a k vidění bylo také množství ukázek z kramářských textů.

Dny Lidové architektury Libereckého kraje

8. – 9. července 2017

Běliště

V rámci Dnů lidové architektury Libereckého kraje byla zpřístupněna zdarma i národopisná expozice Městského muzea na Bělišti.

Zdeněk Juna Sklo – obrazy – grafika

2. září – 1. října 2017

Městská galerie Vlastimila Rady

Tradiční podzimní sklářská výstava v Městské galerii Vlastimila Rady byla věnována osobnosti malíře a grafika Zdeňka Juny, od jehož narození uplynulo v roce 2017 120 let. Zdeněk Juna spojil svůj tvůrčí život na dlouhých dvanáct let s Železným Brodem

a železnobrodskou sklářskou školou. Byl jedním z „otců zakladatelů“ školy a svým výtvarným projevem, pedagogickým působením a rozvíjením zušlechťovacích technik skla ovlivnil na dlouhou dobu podobu železnobrodského skla. Na výstavě byl představen výběr nejen z jeho široké tvorby sklářské, ale i malířské a grafické.

Lucie Švitorková – Horizonty

7. října – 26. listopadu 2017

Běliště

Autorka na výstavě představila své nejnovější obrazy krajin, vytvořené různými kombinacemi malířských technik a s netradičním použitím skleněných perliček.

Sklářské symposium Letní sklářská dílna 2017

16. září 2017 – 2. září 2018

sklářská expozice

Výstava výsledků 6. ročníku sklářského symposia Letní sklářská dílna. Po pěti proběhlých ročnících, které se odehrávaly v huti sklářské školy, byl pro změnu letošní ročník ve znamení malovaného skla. A protože jsme upustili i od společného tématu, měli vyzvaní výtvarníci ve své tvorbě naprosto volnou ruku. Pozvání na LSD 2017 přijali: studio Cave Canem – Petra Kučerová a Jiří Kučera, Zdena Hušková a Eva Vlasáková.

Zimní sklářské čtvrtky aneb Po stopách skřítky Střípka

30. listopadu 2017–15. března 2018

sklářská expozice

Městské muzeum se opět zapojilo do programu Zimních sklářských čtvrtků, kdy během čtvrtku mohli turisté, kteří zavítali do Železného Brodu, navštívit sklářské provozovny, prodejny, muzea a sklářskou školu.

Vánoční trhy na Bělišti

6. – 10. prosince 2017

Běliště

V druhém adventním týdnu opět proběhly tradiční Vánoční trhy na Bělišti. V prostorách národopisné expozice Městského muzea na Bělišti byla připravena široká nabídka vánočního a dárkového zboží a bohatý doprovodný program. Tradičně se trhů účastnilo Středisko volného času Mozaika s výtvarnými dílničkami pro děti, žáci ZUŠ pod vedením Rudy Müllera, kteří zahráli vánoční melodie a Sdružení zdravotně postižených Železnobrodská. Nechybělo ani předvádění řemeslných a rukodělných technik. V sobotu připravilo Rodinné centrum Andílek pro návštěvníky kulturní program pod názvem Andílkování.

Vánoční výstava

2. prosince 2017 – 28. ledna 2018

Běliště

Vánoční výstava, vedle již klasických témat, jako je vánoční příběh, symboly, jejich původ a význam, nabízela pohled na vnímání těchto svátků ve 20. století. Byly představeny méně

známé události jako např. Vánoční příměří na západní frontě v roce 1914, tradice Vánočního stromu republiky, ale i první Vánoce po skončení druhé světové války nebo „souboj“ Ježíška a Dědy Mráze, v letech padesátých. Nechyběl pohled na Vánoční zvyky a pověry na Železnobrodsku. Výstava byla doplněna regionálními koledami a vzpomínkami pamětníků.

Jaroslav Hudský Obrazy

15. prosince 2017 – 18. února 2018

Galerie DETESK

Ve spolupráci s panem Ivanem Kalouskem, majitelem firmy Detesk, jsme do jejich výtvarné galerie připravili výstavu železnobrodského rodáka, někdejšího ředitele městské spořitelny a amatérského malíře krajináře Jaroslava Hudského.